



## MINDENNAPI PROGRAMOK

### 10.00 Barlangtúrák a völgyben

A túrák a Barlangkutató Múzeumtól (Szabadság u. 8-13.) indulnak (túrafelszerelés, zárt cipő, lehetőleg bakancs, elemlámpa, autó szükséges, ha nem áll rendelkezésre, elosztjuk a jelentkezőket az autósok között). A túrák alatt szeme tet gyűjtünk hegyen-völgyön át. A túrák végén a Batangkutató Múzeum kertjében barlang gázt, természetjáró sátor-tábor várja a természetbúvárokat, ahol közös főzés, sütés, táborlámpás gitáros énekelés, költészetmelletti bemutatók, gyakorlati mázsás lehetőség mellett mindig komoly barát ságok kötetnek.

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR – budapesti

református teológusok közreműködésével  
Egy hely a Völgyben, ahol egész nap lehet játszani. A SAKKSÉTATÉR egy valóságos tér, mely körül 10 különböző funkciójú „ház” található, melyeket promenád-szerűen lehet végigjárni. Többek között lehet sakkozni (10-20 táblán), különleges sakkokat nézni, kibiciknedni, logikai és interaktív játékokat kipróbálni.

Sétánk során megismerhetjük a kiállításokat, installációkat, elolvashatjuk az idézeteket, leírhatjuk véleményünket, bekapcsolódhatunk játékokba, lehet kézműveskedni (gyerekekkel is!), játékokat készíteni, beszélgetésekben, filmklubban részt venni. Itt nyugalomra is szabad lenni! Emellett nagyobb megmozdulások is lesznek: sakkversenyek, szimultánok, élő sakk (ehhez ruha készítése), híres emberekkel lehet sakkozni. Mindezzel a sakkjáték népszerűsítése mellett szeretnénk elgondolkodtatni a résztvevőket arról, mit jelent a XXI. század elején a jó és rossz, világosság és sötétség, mit jelent harcolni a jóért, megtagadni a rosszat. „Ne győzőn le téged a rossz, hanem te győzd le a rosszat a jóval.” (Róm 12,21) – szellemében.

#### A 10 „ház” tervezett funkciói:

1. Sakk-tábla-kultúrház (nagy méretű sakk-táblán fekete-fehér-színes fotókiállítás)
2. Sakk-bástya játszóház (átlagos és különleges sakkokon lehet játszani)
3. Kávészó a fekete lóhoz (a beszélgetés, a felüldülés helye)
4. Fehér vezér (a csend, a meditáció helye)
5. Parasztház – kézművesség (mindenfélle sakkal kapcsolatos dolgot lehet alkotni)

6. FeFuFi – a fekete-fehér futó filozófiája (a magasabb gondolatokat kedvelőknek)
7. Huszár-ház (művészi sakkok, sakk a művészetben)
8. Sakkautomata (megelevenedik Kempelen Farkas zseniális sakkmozgójepe)
9. Matt-mozi – Foglyul ejt! (filmek beszélgetéssel és teával)
10. Király memory (használd a memóriádat a fordítógatos játékban!)

### REFORMÁTUS PAJTA

#### Sakkversenyek

Helyszíni kiírással és jelentkezéssel, elegendő létszám esetén

### REFORMÁTUS TEMPLOM

#### 20.00-20.30 „Ha csendes est szememre száll”

Esti ima, csendes elmélkedés, áhítat

### FALUHÁZ UDVARA

#### 10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT

MEGŐRZŐ  
kézműves foglalkozás, gyermekjátékos, tánc-tanulás

#### 10.00-10.30 Hegyen-Völgyön

Népi játékok, dalok, mondókák és tánc Korpás Évával, Lakatos Róberttel, közreműködnek a Tükrös együttes zenészei  
A zenekarnak ez idáig 5 lemeze jelent meg, amelyből kettő a gyermekek számára készült. Évek óta rendeznek nyári tábor családok részére, így hát nem érhet senkit csalódás, aki Öcsön veri fel a sátorfáját. A dal és tánc-tanulás után Bordács Andrea kézműves foglalkozásait próbálhatják ki szülők és gyerekek egyaránt. Délelőtti és délutáni programjaik vendégei lesznek: Kodoba Márton „Florin” és Radák Mihály „Rémusz” Magyar-palatkáról, valamint a Szilágybagosi zenekar.

#### 10.30-12.00 Kezdők öröme

Néptánc mindenkinek (táncok a Mezőségről), zenél a Tükrös zenekar, táncot tanít Vastag Richárd.

#### 10.30-12.00 Kézműves foglalkozás

Nemcsak gyerekeknek Bordács Andreával

#### 15.30-16.00 Hegyen-Völgyön

Népi játékok, dalok, mondókák és tánc óvodásoknak és kisiskolásoknak Korpás Évával, Lakatos Róberttel, közreműködnek a Tükrös zenészei

#### 16.00-17.15 Kezdők öröme

Néptánc mindenkinek (táncok a Mezőségről), zenél a Tükrös Zenekar, táncot tanít Vastag Richárd  
A Tűz Lángja együttes 2003-ban alakult tor-dasi fiatalokból, akik a csángó népzene hiteles előadásán kívül a Balkán zenei világát is reprezentálják.

Török Tilla (hegedű), Korzenszky Klára (ének), Kiss Krisztián, Darabos Péter (kobza, gitár), Máté Simon (dob, bőgő), Salamon Soma (fúvolya, kaval)

#### 16.00-17.15 Kézműves foglalkozás

Nemcsak gyerekeknek Bordács Andreával

## JÚLIUS 27. (péntek)

### BARLANGKUTATÓ MÚZEUM

#### 10.00 Barlangtúra

Cél: A Kopolcsi Pokol-liktól a hegyesi „szikrázó fehér” murvabánya tóig. Kopolcsig autó, onnan yalag kb. 1 km. a barlang, és kb. 100 m szintkülönség, utána autót Monostorapátn keresztl a hegyesi tóig.

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

### FALUHÁZ UDVARA

#### 10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT

MEGŐRZŐ  
kézműves foglalkozás, gyermekjátékos, tánc-tanulás

### EVANGÉLIKUS TEMPLOM

#### 17.30 Lőrinszky Attila – Farkas Zoltán, Batyu ■

„...Zerkula Jánoshoz, az egyik utolsó élő nagy gyimesi hegedűshöz fűződő kapcsolata ösztönözte Lőrinszkyt arra, hogy megpróbálja a lehetetlent: bőgőn utánozni a hege dűt. Könyvedén, virtuozitással játszik, technikai gá takat nem látszik ismer-ni. (...) Batyu alig-apparátusával (időnként dobol a gardon testén, néha egy kis cintányért is használ) tökéletes lüktetést, „groove-ot” teremt. Ebbe persze beletartozik a tánc is. Időnként feláll, és kopogó lépésekkel bővíti a ritmusszekciót. Aztán leteszi a gardont, és csak táncol. Van úgy, hogy ülve dobog a lábával.” (Hajnóczsy Csaba)  
Lőrinszky Attila – nagybőgő  
Farkas Zoltán, Batyu – ütőgardon, tánc

### KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD

#### 19.30 Borago

Erdélyi népdalokat dolgoznak fel saját ötleteikkel, a jazz, a funky és a klasszikus elemeket használva.  
Hornai Anita – ének, fúvolya, fúvolya, Bizjác Gábor – ének, vadászkürt, Warnusz Zsuzsa – zongora, ének

#### 21.00 Kerekes Band ■

Kialakítottak egy olyan egyedi hangzást, amely valódi zenei kuriózum. Ők ezt Ethno Funknak nevezik. Van benne a jazz szabadságából, a rock dinamikájából, a funk és a drum'n'bass robbanékony ritmusából és a népzene egy szerű szépségéből.  
Fehér Zsombor – fúvolya, Námor Csaba – koboz, Csarnó Ákos – brácsa, Kónya Csaba – basszusgitár, Fehér Viktor – dob

#### 22.30 Nomada ■

A Nomada energikus zenéje egy távoli, ősi világot idéz fel. A dalok lovári cigány nyelven szólnak meg, és nagy részben a cigány életet mutatják be.  
Balogh Gusztáv – ének, gitár, Balogh Tibor – kanna, szájbőgő, ütőhangszerek, Szirtes Edina „Mókus” – ének, hegedű, tangóharmonika, Boros Attila – basszusgitár, Ballay Gergő-dob

## JÚLIUS 28. (szombat)

### BARLANGKUTATÓ MÚZEUM

#### 10.00 Barlangtúra

Cél: A pulai alginít bánya ásatásának megtekintése „rinocérosz lesben” 3 km. autótú.

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

### FALUHÁZ UDVARA

#### 10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT

MEGŐRZŐ  
kézműves foglalkozás, gyermekjátékos, tánc-tanulás

### EVANGÉLIKUS TEMPLOM

#### 17.30 Tükrös Zenekar ■

A Tükrös Zenekar azon kevesek közé tartozik, akik úgy gondolják, hogy a legjobb falusi bandák összeszokott „kamara muzsikálása” magában hordozza azt a fajta erőt és dinamizmust, amely minden korban megállja a helyét, és a feldolgozás számdéka és a műfaji keverés nélkül is képes nem mindennapi élményt nyújtani a hallgatóságának.  
Korpás Éva – ének, Halmos Attila – hegedű, Koncz Gergely – hegedű, Árendás Péter – 3- és 4-húros brácsa, Liber Endre – cimbalom, brácsa, Lelkes András – nagybőgő



**KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

**19.30 Söndörgő Együttes** ■

*Nagy népzenekeutatók – Bartók Béla, Vujicsics Tihamér – gyűjtéseit és a napjainkban is fellelhető délszláv népzenei hagyományt tanulmányozzuk. Zenekarunk jellegzetes hangszerösszeállítás a tamburazenekar, mely alkalmanként harmonikával, furulyával egészül ki.*

Tagok: Eredics Áron – tambura, tarabuka / Eredics Dávid – klarinét, saxofon, tambura / Eredics Salamon – harmonika, basszprím tambura, furulya / Eredics Benjamin – brács tambura / Búzás Attila – bőgő

**21.00 Mehari Garoba Zenekar** ■

*Az együttes sajátos, izgalmas hangzásvilágot hozott létre: az afro-balkáni ütőszenei stílust. Bulatović Gabriel-djembe, derbuka, Révész Róbert-ütőgardon, Burg Balázs-djembe Vendégek: Tóth Evelin – ének, Dóra Attila – saxofon*

**22.30 Napra** ■

*Zenéjük közös kiindulópontja a Kárpát-medence népzeneje, amelyet korunk kulturális ismereteihez igazodva értelmeznek újra.*  
Balogh Kálmán – cimbalom, Bobár Zoltán „Boby” – harmonika, brácsa, Both Miklós – gitár, ének, Hegedűs Máté – hegedű, Kráml Kinga – ének, Pfeiler Ferenc – dob, Winter Csaba – basszusgitár

**EVANGÉLIKUS TEMPLOM**

**17.30 Dresch Mihály-Szandai Máttyás duó** ■

*„Vág ez a muzsika, friss sebeket karcol az improvizáció, és mindig személyhez szólóan frisseket. Dresch Mihály, ahogyan mondta, mindig saját élményeit játssza, így válik személyessé – ettől oly egyedí, és ettől élő.” (Szerbhorváth György gondolatai az Élő nád című lemezről)*  
Dresch Mihály – ének, furulya, szaxofon  
Szandai Máttyás – bőgő

**KŐFEJTŐ**

**T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

**19.30 Rroma ART (Vajdaság)** ■

*A Rroma Art (Earth-Wheel-Sky Band) a roma kultúra egyetemes bemutatására vállalkozott.*  
Olah Vince – gitár, ének, Tol Gyula – hegedű, Ervím Malina – bőgő, Rothele Sándor – cimbalom, Toplica Ramiz – ütőhangszerek, Radul Milovan – trombita, Acifivic Sinan – klarinét, szaxofon

**21.00 Szalóki Ági Karády estje** ■

*„Élvezem a gyönyörű szövegeket, szebbnél-szebb melódiát, a nagyszerű táncos ritmusokat. Örülök, hogy ezen az esten Karády szellemében, dalaikhoz méltó helyen énekelhetek szerelmeimről, szerelmeimhez, saját hangomon, szipka nélkül.”*

(Szalóki Ági)  
Szalóki Ági – ének, Bacsó Kristóf – saxofon, Juhász Gábor – gitár, Kovács Zoltán – nagybőgő

**22.30 Uzgin Üver** ■

*Zenéjük instrumentális, az emberi hangok is hangszerként jelennek meg. Néhány hangszer a teljesség igénye nélkül: szaxofon, klarinét, sokféle furulya, zurna, kaval, duduk, doromb, duda, hegedű, dobok, gitár, sampler, harddis-recorder.*  
Farkas Marcsi – hegedű, ének, Homoki Péter – gitár, elektronika, ütősök, hangfelvétel, Majoros Gyula – klarinét, furulyák, duda, zurna, doromb, ének

**JÚLIUS 30. (hétfő)**

**BARLANGKUTATÓ MÚZEUM**

**10.00 Barlangtúra**

*Cél: A taliándörögdi Pokol-lyktól a Vigánt-völgyig kb. 2 km. autó út, 4-5 km gyalogtúra.*

**REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA**

**10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR**

**FALUHÁZ UDVARA**

**10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ**

*kézműves foglalkozás, gyermekjátsszó, tánctanulás*

**EVANGÉLIKUS TEMPLOM**

**17.30 Berecz András mesemondó**

*Berecz Andrást az Ökrös és az Egyszólam együttes énekeseként vált népszerűvé, de manapság egyre inkább mesemondóként csodálják. Fellépésein gyakorta összefonódik a dal, a tánc, a mese és a tréfa, mára országos népszerűségnek örvend.*

**REFORMÁTUS PAJTA**

**20.30 Matt-mozi**

A jó, a rossz és a csúf (r.: Sergio Leone)  
A film után beszélgetés és tea

**KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

**20.00 Csík Zenekar és Lovasi András** ■

*„...Sokféle összeállítás szólal meg az autentikus népzeneitől, a tradicionális blues zenén keresztül a feldolgozott alternatív rock muzsikáig (Kispál és a Borz), a magyarországi román táncmuzsikától, József Attila Bolyongók című verséig...”*

Barcza Zsolt – cimbalom, harmonika, Bartók József – bőgő, Csík János – hegedű, Makó Péter – saxofon, furulya, Kunos Tamás – brácsa, Majorosi Marianna – ének, Szabó Attila – hegedű

**Vendég: Lovasi András**

**22.00 Dresch Quartet** ■

*„Dresch pártját ritkító módon találta meg azt a szűk ösvényt, amely a dzsessz és a magyar népzene közt húzódik – de talán pontosabban fogalmazunk, ha azt mondjuk: maga vágtá e csapást” (Szerbhorváth György)*  
Dresch Mihály – ének, furulya, saxofon, Lukács Miklós – cimbalom, Szandai Máttyás – bőgő, Baló István – dob

**JÚLIUS 31. (kedd)**

**BARLANGKUTATÓ MÚZEUM**

**10.00 Barlangtúra**

*Cél: Padragi sziklák-barlangja és vadregényes szikláinak megtekintése után föl a Savanyú Jóska barlangjához, kb. 3 km. és 100 m szintkülönbség.*

**REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA**

**10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR**

**10.00-17.00 Kézműves nap**

*Mindenki kedvére alkothat (családoknak, gyerekeknek is!)*

**FALUHÁZ UDVARA**

**10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ**

*kézműves foglalkozás, gyermekjátsszó, tánctanulás*

**EVANGÉLIKUS TEMPLOM**

**17.30 Balogh Kálmán és Farkas Rózsa** ■

*Farkas Rózsa 16 évesen debütált a velencei La Fenice Operaházban, ahol egy hónapig vendégszerepelt akkori tanárával, Szakály Ágnes cimballomművéssel.*

*Balogh Kálmán sokoldalú cimballomjátékának, műfaji nyitottságának elismerése, hogy olyan, nemzetközileg is elismert zenekarokkal, zenészekkel koncertezett és készített lemezfelvételt, mint a magyarországi Muzsikás, Jánosi, Ökrös, Téka, Méta, Zsarátmok, Vizöntő, Vasmalom, a svéd Orient Express, az angol Transglobal Underground, a spanyol Berreguetto, az amerikai Peter Ogi, a holland Sultan, valamint a Joel Rubin Jewish Ensemble.*

Farkas Rózsa – cimbalom  
Balogh Kálmán – cimbalom

**REFORMÁTUS TEMPLOM**

**18.00 Sakk és zene** ■

15 templomi ária és dal  
Portish Lajos basszbariton, a Nemzet Sportolója énekel  
Közreműködik: Hegedűs Valér zongoraművész

**KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

**20.00 Ivo Papisov Quartet (Bulgária)** ■

*A török származású klarinétos, Ivo Papisov, a lakodalmas etno dzsessznek minden mélységét és magasságát kimeríti, elkepesz tő intenzitással, frenetikus szólókkal, örült ritmusokkal, etragadóan és vadul.*

**22.00 Szájról szájra** ■

*Bognár Szilvia, Herczku Ágnes, Szalóki Ági A három nagyszerű fiatal énekesnő, akik külön-külön is már sokat tettek az asztalra, ezúttal egy unikális programmal rukkolnak ki: olyan dalokkal, melyeket egy kiváló nép- és dzsesszenészekből alkotott zenekar élén együtt énekelnek el.*  
Közreműködők: Juhász Gábor – gitár, Nikola Parov – gadulka, kaval, Kovács Zoltán – bőgő, Mester László – ütőgardon, brácsa, Dész András – ütőhangszerek





## AUGUSZTUS 1. (szerda)

### BARLANGKUTATÓ MÚZEUM

#### 10.00 Barlangtúra

Cél: A pulai bazalt-barlang megkeresése, hossza felszíni túra kb. 4-5 km.

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

### FALUHÁZ UDVARA

#### 10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ

kézműves foglalkozás, gyermekjátékos, tánctanulás

### REFORMÁTUS PAJTA

#### 14.00 Sakkszimultán 25 táblán.

Portish Lajos nemzetközi sakk nagymester, a Nemzet Sportolója (sorszám kérhető a hét során, a helyszínen)

### EVANGÉLIKUS TEMPLOM

#### 17.30 Lakatos Róbert – Konrád György – Korpás Éva

Lakatos Róbert brácsaművész együttesével a komolyzene és a népzene közti kapcsolódásokat kutatja. Konrád György brácsaművész 1959-től volt a világhírű, Kossuth-díjas Tátrai Vonónégyes tagja. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán kamarazenét, illetve brácsát tanított. Korpás Éva népdalénekesnő az autentikus magyar népzénet játszó Tükrös Zenekar tagja. Mindhárom zenész kulcsszerepet kapott a 2006-ban megjelent Csillagok, csillagok című lemezen.

### REFORMÁTUS PAJTA

#### 20.30 Matt-mozi

Macskajaj (r.:Emir Kusturica)  
A film után beszélgetés és tea

### KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD

#### 20.00 Palya Bea Quintet ■

„A népzene nekem egyszerre tradíció és szabadság, e kettősség minden ihlető izásával. Ez vezetett el a magyar dalok után a cigány, bolgár és más zenékhez, saját dalok írásához, merész hangzásokhoz és egy merész személyességhez is. Kiválóan képzett, robbanékonny zenésztársaim vannak mind ehhez, akikkel egymást hallgatva játszunk, olykor játékosan hallgatunk.” Palya Bea

Lukács Miklós – cimbalom, Szokolay Dongó Balázs – szaxofon, duda, furulyák, kaval, Novák Csaba – nagybőgő, szájbőgő, Dész András – ütőhangszerek

#### 22.00 Tündérground (Erdély) ■

Óriási mérföldkönek számított a Brassóban megszervezett nemzetközi underground megmozdulás. Itt boldonította első alkalommal népi motívumokkal az amúgy art-rock, chill-out, trance, drum 'n base, techno, pop, reggae, funky jungle, pszichedelic, metal elemekből táplálkozó zenét a hegedűs, és itt talált gitárosára a zenekar, aki a következő koncerten már flamenco stílusával gazdagította a Tündérground zenei palettáját.

Bene Zoltán – billentyű, Boldizsár Szabolcs – fuvola, szaxofon, billentyű, Gáspár Álmos – gitár, kaval, Hompoth Arthur – dobok, Kelemen István – hegedű, doromb, Szabó Lóránt – ütőhangszerek, Szakál Attila – basszusgitár

## AUGUSZTUS 2. (csütörtök)

### BARLANGKUTATÓ MÚZEUM

#### 10.00 Barlangtúra

Cél: A vadregényes pulai Farkas-árok és barlangjai, rövid felszíni túra kb. 2-3 km

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

### FALUHÁZ UDVARA

#### 10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ

kézműves foglalkozás, gyermekjátékos, tánctanulás

### MUZSIKÁS VÖLGY

#### 10.00 Indulás a Faluháztól ■

Zenés séta a Muzsikás két „muzsikásával” Hamar Dániellel és Sipos Mihállal *Hiedelem, vagy valóság, különös, vagy hétköznapi dolog-e az, hogy a Föld felszínének pontjai más és más érzetet keltenek. Többen úgy tartják, hogy ez hat az élőlényekre: a „jó” pontokon szebben nőnek a növények, az állatok, az emberek nyugodtak, jól érzik magukat. Az emberi érzékenységet növeli a fokozott odafigyelés, a ráhangolódás, amit segíthet a vízkérés bot, az inga, vagy éppen a zene. Utunkon ilyen „jó” pontokat keresünk, ahol „jó” muzsikával ajándékozunk meg a velünk sétálókat.*

### EVANGÉLIKUS TEMPLOM

#### ÖRÖKSÉGVÖLGY PROGRAMOK

#### 10.00-tól FALUTEKERGŐK – műemléki séták

#### A négy torony

A Torony Jel, templomot jelöl, a kapcsolat keresését az Éggel. Ócs apró falu, ma alig 250 lakossal és négy templommal (!). A séta a múlt jelein halad, sorra érintve a négy templomot. Hosszabban mégis a múlt jelenbe átmertett apróbb rezdüléseivel időzünk majd.

Útvonal: Evangélikus templom – Zsinagóga – Református templom – Római katolikus templom; útközben népi építészeti emlékek Sétavezető: Okrutay Miklós építész  
Szerző: Kulturális Örökségvédelmi Hivatal

A műemléki séták további programjait: „Közlebb az éghez”, „Értékleltár játék”, „Falutekergők egyedül – örökségtető játék” ismertetését részletesen lásd a 9. oldalon (Kapolcs, Örökségvölgy programok)

### REFORMÁTUS PAJTA

#### 14.00-tól Sakk

Híres emberekkel lehet sakkozni

### EVANGÉLIKUS TEMPLOM

#### 17.30 Szokolay Dongó Balázs-Bolya Mátvás ■

Mindketten a népzénetől indultak és a mai napig ez határozza meg játékkukat. Improvizációs képességeik azonban a legjobb zenekarok állandó tagjaivá, vagy közreműködőivé avatták őket.

Szokolay Dongó Balázs – duda, furulya, szaxofon  
Bolya Mátvás – koboz, citera

### KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD

#### 19.30 Muzsikás és barátai ■

Sipos Mihály – hegedű, Porteleki László – hegedű, Éri Péter – brácsa, Hamar Dániel – bőgő  
Énekel Petrács Mária (Moldva)  
Táncol: Tóth Ildikó (Fecske) és Farkas Zoltán (Batyu)

A Muzsikás műsorában első pillanatra megkap a táncosokból, az énekesből áradó hitelesség. Ahogyan például Petrács Mária éneke felidéz, elhozza ide gyermekkorát, szülőhelyét Moldvát, ahol az élet minden mozzanatát éneklés, zenélés kísérte. Rácsodálkozunk a különös balladákra, a moldvaiak által máig megőrzött régi gregorián énekekre, énekeltsimára, vagy éppen vidám mulatóságra való táncdallamokra.

#### 21.00 Lakatos Róbert és RÉV, vendég Potta ■

#### Géza (Felvidék)

Potta Géza abajújszinai (Felvidék) primás zenei érdeklődési körre tekintet nélkül bővíti el a hallgatóságát. A Lakatos Róbert és a RÉV zenéjének kiindulási pontja a népzene, elsősorban a magyar folkmuzsika. Ezt olykor autentikusan, máskor a dzsesszel ötvözve, megint máskor klasszikus felfogásban játsszák.

Lakatos Róbert – brácsa, hegedű, Korpás Éva – ének, Mester László – brácsa, Unger Balázs – cimbalom, Oláh Attila – ének, kanna, tánc, Hanusz Zoltán – gitár, brácsa, Lelkes Tibor – nagybőgő, harmonika, Potta Géza – hegedű, ének

#### 22.30 Mitsoura ■

Juhász Miczura Mónika, azaz Mitsou lenyűgözően egyéni hangjával és kiforrott előadói tehetségével a legnépszerűbb roma előadóművészek közé tartozik. A koncerteken Mitsou páratlan és különleges énekhangja mellett nagy szerepet játszik a hangszeres gazdagság: a multiinstrumentalista zenészek nem csupán hagyományos roma hangszereket szólaltatnak meg, hanem az ír, az egyiptomi, a török, a bolgár, az afrikai és az indiai népzene eszközeit is. Mindez erőteljes elektronikus hangzásokkal keveredik.

Legújabb Dura Dura Dura című albumuk az idén nyáron kerül a boltokba, így az öcsi közönség az elsőik között veheti kézbe a Kőfejtőben, a Hangvető standjánál.

Monori András – szaxofon, kaval, gadulka, bansuri, szitár, sarangi / Moldvai Márk – computer, keyboard, live surround / Lukács Miklós – cimbalom / Mandula Éva – liver animációk

## AUGUSZTUS 3. (péntek)

### BARLANGKUTATÓ MÚZEUM

#### 10.00 Barlangtúra

Cél: Expedíciós akció, jeepesek előnyben! Az új Szőci és a Magyal-hegyi felszíni bauxit bánya üregeinek megkeresése (lehet, hogy új barlangot találunk!) ezután a Darvastói-barlang, ami szintén egy „holdbéli, vörös színű” felszíni bauxit bányában található, kb. 40 km. autótúr, gyalog kb. 1-2 km.

### REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA

#### 10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR



**FALUHÁZ UDVARA**

10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ

kézműves foglalkozás, gyermekjátásó, táncitanulás

**REFORMÁTUS PAJTA**

14.00 Sakkszimulánt ad Máté Gáspár, Lékó Péter korábbi tréner (sorszám kérhető a héten a helyszínen)

**JÁTSZÓTÉR**

14.00, 15.00, 16.00 A Szentesi Horváth Mihály Gimnázium utcaszínháza

**KATOLIKUS TEMPLOM**

17.30 Vedres Csaba és Gyermán Júlia ■

Vedres Csaba, az After Crying alapító tagja kán tori diplomát szerzett a Váci Egyházmegyei Kántorképző iskolában, jelenleg a szentendrei Péter-Pál templom segédkantora. Színházi előadásoknak kísérvőzénét ír, illetve saját komolyzenei műveket komponál. Hegedűművész feleségével Gyermán Juliával együtt Lélektánc címmel hegedű-orgona hangversenysorozatokat hoztak létre.

Vedres Csaba – orgona, Gyermán Júlia – hegedű

**REFORMÁTUS PAJTA**

20.30 Matt-mozi

A hetedik pecsét (r.: Ingmar Bergman)

A film után beszélgetés és tea

**KŐFEJTŐ**

**T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

19.30 Balázs Elemér Group ■

„Úgy gondolom, Elemér az egyik legjobb dobos ma a világon. Képes minden zenei pillanatot belülről hallani, muzikalitása, finomsága és spon tán döntéshozó képessége révén minden vele ját szó zensz számára lehetővé teszi ,hogy a legjobb bat hozzák ki magukból. Csodálatosan üti meg hangszerét – mindig élvezem, ha alkalman nylik vele muzsikálni, illetve játékát hallgatni.” Pat Metheny Balázs Elemér – dob, Balázs József – zongora, Soós Márton – nagybőgő, Lamm Dávid – gitár, Dés András – ütőhangszerek, Winand Gábor – ének, Hajdu Klára – ének

21.00 Saban Bajramovic (Szerbia) ■

A szerb énekes rendkívüli talentum, akinek muzikalitása és előadói nagysága Nusrat Fateh Ali Khanéhoz, vagy Mari Bonie Persenéhoz hasonlít ható.(...) A hangjában a rai fájdalmassága vegyül a fado érzelmességével (...). Andy Gill-The Independent, UK. 2002.02.15.

A szerb cigány zene királyaként emlegetik és a mai napig óriási népszerűség övezi.

22.30 Electric Bazar (Franciaország) ■

A zenekar egyedi színpoltja a nemzetközi zenei körforgásnak. Muzsikájuk merész crossover valahol a rock'n'roll és népzene között.

Etienne – gitár, ének, Jérôme – harmonika, Rowen – dobok, Julien – szintetizátor, Pierre – hegedű, klarinét, François – nagybőgő

**AUGUSZTUS 4. (szombat)**

**BARLANGKUTATÓ MÚZEUM**

10.00 Barlangtúra

Cél: Csárda-hegyi-barlang, ami egy „koromfekete” felszíni mangán bányában található, Úrkút mellett, 50 km. autót, visszafelé a Padragi sziklák barlangja meglekintése.

**REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA**

10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

10.00-17.00 Kézműves nap

15.00 Élő sakk – bemutató jelmezekkel

**EVANGÉLIKUS TEMPLOM**

17.30 Kiss Gy. László – Árendás Péter – Lelkes András ■

Kiss Gy. László tíz éve foglalkozik a tárogatóval: egyre több hangversenyen lép fel a régi magyar hang szer népszerűsítőjeként. 2005-ben Liszt-díjjal tüntették ki. Hangok a múltból című CD-jén Árendás Péter és Lelkes András, a Tükrös Zenekar tagjai is közreműködnek.

Kiss Gy. László – tárogató, Árendás Péter – brácsa, Lelkes András – nagybőgő

**KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

Frankofón est

20.00 Bonga ■

Bonga 1943-ban született, pályafutását sportolóként kezdte, a 400 m-es síkfutás bajnoka volt. Az angolai Jose Adelino Barcelo de Carvalho a portugál gyarmati uralom elleni mozgalom aktivistájaként vette fel a Bonga ál nevet. Miután fény derült kiletére, hollandiai számúze tesbe kényszerült, ahol zöld-foki-szigetek béli muzsikások társaságában rögzítette első, Angola 72 című anyagát – mely a modern afrikai zene mesterműve – mindössze nyolc óra alatt. A melankólia és a forradalmi hevület egyaránt kultikusá tette ezt a lemezt. A szinte véletlenül zenei pályára sodródott Bongának azóta 17 lemeze jelent meg.

Völgybéli fellépése a French Export Office segítségével jöhetett létre.

22.00 Teofilo Chantre ■

Chantrre a különleges zöld-foki-szigeteki zene bajnoka: lágy zenéje megtölti a lelket, repked a brazil bossa-nova és a kubai charanga között, felkapja a „saudade” mélykék gözét, ami talán legjellemzőbb a szigetek zenei világára. Teofilo 25 éve él Franciaországban, és muzsikustársai is többnyire frabciák.

**AUGUSZTUS 5. (vasárnap)**

**BARLANGKUTATÓ MÚZEUM**

10.00 Barlangtúra

Cél: A Kab-hegy és barlangjai: Kab-hegy csúcsa és a panoráma, a kab-hegyi remete megleátogatása, majd a Rozmat-réti víznyelő, Savanyú Jóska barlangja, Fortuna-barlang, Öregköves-barlang, Halász Árpád-barlang, Baglyas-víznyelőbarlang, Bujó-lik, kb. 50 km. autót út, 4-5 km gyalogtúra.

**REFORMÁTUS PARÓKIA, UDVAR, PAJTA**

10.00-18.00 SAKKSÉTATÉR

**FALUHÁZ UDVARA**

10.00-17.15 GYERMEK ÉS FELNŐTT MEGŐRZŐ

kézműves foglalkozás, gyermekjátásó, táncitanulás

**REFORMÁTUS TEMPLOM**

14.00 Istentisztelet a helyi gyülekezettel együtt

**KATOLIKUS TEMPLOM**

16.00 Orgona és ének ■

Fiatal művészek hangversenye  
Orgona: ifj. Albert Miklós – organaművész  
Ének: Molnár Ágnes  
Ifj. Albert Miklós első zongora órát 7 évesen kapta, majd 13 évesen a győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola orgona előkészítő szakára járt, ahol aztán az orgona és zeneszerzés szakok elvégzése véle együtt tette le érettségi vizsgáját. Jelenleg a Németországi Freiburgi Zeneakadémián tanul, és a diplomavizsgára készül. 2005-ben a Trier-i nemzetközi orgona versenyen 2. helyezést ért el. Tanulmányai mellett templomi organista egy evangélikus gyülekezetnél.  
Molnár Ágnes a győri konzervatóriumban végezte az ének és szolfézs-zeneelmélet szakokat. Jelenleg a Győri Nemzeti Színházban dolgozik, mellette éneket tanít.

**EVANGÉLIKUS TEMPLOM**

17.30 Lantikus Zoltán ■

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett klasszikus zenei diplomát, hegedű szakon. Már a főiskola éve alatt kísérleti és keleti zenével kezdett foglalkozni, majd Indiába utazott, hogy klasszikus indiai zenét tanuljon. Nyolc és fél évig élt Indiában, tanulmányain ki vül komponált és koncertezett. Miután visszatért Budapestre, to valóboldozott improvizatív zenei világának kialakítá sán, miközben saját zenei gyökereit is újra felfedezte, és összevetette a keleti zene és a kortárs euró pai jazz területén szerzett tapasztalataival.

**KŐFEJTŐ – T-COM VILÁGZENEI SZÍNPAD**

20.00 Balkan Strings (Szerbia) ■

A trió a szerb, román, bolgár, moldáv, makedón, görög, török eredeti akusztikus népzeneit elegyíti jazz improvizációkkal és klasszikus gitár irodalom elemeivel. Az eredmény megleköntő, újszerű és kiborbanóan energikus.

Zoran Starcevic – gitár, Nikola Starcevic – gitár, Zeljko Starcevic – gitár

22.00 Kiss Ferenc, Pávaének ■

Az Etnofon Zenei Társulás 1994-ben alakult Kiss Ferenc kezdeményezésére, aki azt megelőzően a külföldön is jól ismert Vizöntő és Kolinda együttesek egyik meghatározó személyisége volt. Virtuóz társaival egy markáns, autonóm zenei stílust alakított ki. Hosszabb lélegzetű kompozícióikban minden esetben a tradicionális magyar folklór motívumait dolgozzák fel. Az akusztikus népi hangszerek hagyományos játék- és díszítés-technikáinak avatott használata, és a meditatív jellegű improvizációik teszik egyedivé és kissé filozofikusá dalaikat. Az archaikus népi szövegeket trott környezetbe ágyazzák, így azok egészen új jelentéstartalmakat kapnak.

Ágoston Béla – népi fúvós hangszerek, szaxofon, Babos Károly – ütős hangszerek, Besé Csaba – basszusgitár, Kiss Ferenc – koboz, ének, Korom Artila – akusztikus gitár, ének, Küttel Dávid – harmonika, szintetizátor, Lázár Zsigmond – hegedű  
Közreműködik: Bognár Szilvia – ének, Szokolay Dongó Balázs – népi fúvós hangszerek, szaxofon